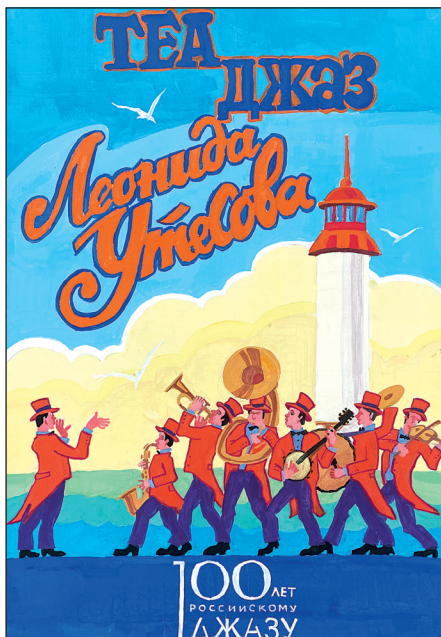


ПОД ЗВУКИ ДЖАЗА

В этом весеннем номере журнала мы продолжаем обзор плакатов, пришедших на наш конкурс. Работ поступает всё больше – и это замечательно! Очень приятно, что наши конкурсанты не обходят в своих плакатах знаменательные даты, актуальные темы. Например, из ДХШ им. И.К.Айвазовского (городской округ Феодосия, Республика Крым) редакция получила интересные плакаты, о которых расскажем вам сегодня. Два из них посвящены юбилейной музыкальной теме – столетию российского джаза, другие два – важному для крымчан событию – воссоединению с Россией.

К теме джаза в плакате обратился Кирилл Марченко. И это неслучайно, поскольку, как рассказал сам Кирилл, он выполнял эту работу, вдохновляясь рассказами своего преподавателя живописи, Сергея Семёновича Онищенко, давнего поклонника джазовой музыки. Плакат выполнен гуашью и посвящен столетию российского джаза, которое широко отмечалось в России в октябре 2022 года. Ярко смотрятся желто-оранжевые буквы замысловатого шрифта, сделанного в виде музыкальных инструментов: тромбона, валторны, трубы и кларнета. Надо заметить, что создать новый шрифт – дело совсем непростое, а продумать его для иллюстрации какой-либо даты или события ещё труднее. На темно-фиолетовом фоне плаката мы видим зашифрованное название работы: «Джазу – 100». Цифру 100 тоже нужно увидеть. Она расположилась на клавишах рояля, черно-белые ряды которых нарисованы внизу плаката.

Интересно, что датой рождения этого музыкального направления в России считается 1 октября 1922 года. Именно тогда в Москве состоялся первый концерт джаз-банды Валентина Парнаха, который долгое время жил в Европе и стал поклонником популярной в то время джазовой музыки, а по возвращении на родину привез с собой все необходимые музыкальные



ДХШ им. И.К.Айвазовского,
г.о. Феодосия, республика Крым:

Ксения Булыга, 16 лет.
«Теа-джаз» Леонида Утесова.
Гуашь.

Кирилл Марченко, 16 лет.
Сто лет российскому джазу.
Гуашь.



инструменты для организации оркестра.

Его коллектив и стал первым советским джаз-бандом, хотя и не таким знаменитым, как «Теа-джаз» Утесова, которому посвящен плакат Ксении Булыги (преподаватель С.Онищенко). Девушка также вдохновлялась джазовой музыкой, сопровождавшей творческий процесс на занятиях в художественной школе.

На плакате Ксении мы видим нарисованный кадр из фильма «Весёлые ребята» режиссера Григория Александрова и композитора Исаака Дунаевского. Съёмки культового фильма с участием джаз-оркестра под управлением Леонида Утесова проходили в Абхазии, в городе Гагры. Примечательно, что «Веселые ребята» – первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР, до сих пор считается классикой. Картина имела большой успех как в Советском Союзе, так и за рубежом, где она была представлена под названием «Москва смеется» (англ. Moscow Laughs) на II Международном кинофестивале в Венеции, получила премию за режиссуру и музыку и была включена в шестерку лучших в мире кинолент. Надписи на плакате – на ярко-голубом фоне: «Теа-джаз» Леонида Утесова и ниже: «100 лет российскому джазу» сразу раскрывают его смысл.

Несколько слов хотелось бы сказать о самом названии «Теа-джаз». Этот термин – сокращение от словосочетания «театрализованый джаз». Как известно, Утёсов, побывав на концерте американского джаз-оркестра Теда Льюиса, был поражён театрализацией концертной программы, где музыканты не только исполняли джаз, но и танцевали, разыгрывали юмористические сценки. Именно в таком шоу, соединявшем джазовое музицирование, эстрадный театр миниатюр и популярные песни, Леонид Утёсов рассмотрел великое артистическое будущее своего оркестра.

Когда Луи Армстронга спросили, что такое джаз, он ответил так: «Если вы спрашиваете, то вам этого никогда не понять». Судя по выполненным плакатам, Кирилл и Ксения сумели понять и вдохновиться этим особым свободным жанром музыки. Очень интересные, продуманные работы

получились у ребят, плакаты могли бы посоперничать с афишами, посвященными столетию джаза.

Ещё одному знаменательному событию в истории России посвящены два плаката из этой школы. Они так и называются «10 лет вместе». Один из этих плакатов принадлежит уже упоминавшемуся в нашем обзоре Кириллу Марченко, другой создала Вера Диденко. Оба плаката поднимают очень важную тему – историческое воссоединение Крыма с Россией. Кирилл так объясняет тематический выбор для своего второго плаката: «Я изучал историю Крыма и узнал о его связи с Россией на протяжении многих столетий. Также я был вдохновлен убеждением моих родителей, поддерживавших присоединение полуострова к России». Референдум о статусе Крыма состоялся 16 марта 2014 года, а 18 марта стало ясно, что подавляющее большинство населения Крыма выступает за вхождение в состав РФ. В тот же день Президент России Владимир Путин и члены крымской делегации подписали соответствующий договор. Республика Крым и Севастополь стали новыми субъектами федерации.

На плакате Кирилла изображена рука моряка, держащего голубя – символа мира. Манжет рукава парадного кителя и сам голубок украшены российским триколором: белый, синий, красный. Как известно, цвета полос отечественного триколора несут особое смысловое значение. Белый цвет означает свободу, благородство, мир. Синий – цвет веры и духовности. Красный символизирует державность, которая во все времена была присуща Российскому государству и нашему многонациональному народу. Флаг объединяет народы Российской Федерации в их стремлении к укреплению страны, к защите национальных интересов. На заднем плане плаката Кирилл изобразил ясное небо, тихое море и построенный Крымский мост, который, имея протяженность 19 км, является самым длинным из когда-либо построенных Россией мостов.

Плакат Веры Диденко также изображает Крымский мост. На мосту она поместила машины крымчан, отмечающих десятилетие воссоединения Крыма, которые держат в руках развевающийся на ветру флаг России. На светлоголубом небе ярко-красная надпись: «10 лет вместе». Плакат выполнен в ретро-стиле: и машины напоминают советские, и шрифт, который Вера использовала на плакате, похож на старый советский



**ДХШ им. И.К.Айвазовского,
г.о. Феодосия, республика Крым:**

Кирилл Марченко, 16 лет.
Десять лет вместе.
Гуашь.

Камышловская ДХШ, Свердловская обл.:

Анастасия Кунгурцева, 13 лет.
Терроризму – нет.
Гуашь.



логотип, использованный в надписи на автомобиле «Жигули». Также интересен ракурс, с которого Вера изобразила Крымский мост. Он напоминает лестницу, уходящую в небо. А это уже, конечно, зашифрованный символизм, и означает он переход от одного плана бытия к другому, прорыв на другой уровень, сообщение Земли с Небесами. Вспомним Библию, где говорится о сне Иакова: «И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь стоит на ней...». Все изображенное как бы подчеркивает неизбежность и благословение свыше исторического воссоединения Крыма и России. Вера так объяснила обращение к выбранной теме: «Историческому событию – присоединению Крыма к России, исполняется 10 лет. Эта значимая для всех крымчан дата и сподвигла меня на создание патриотического плаката».

Еще один плакат, который мы хотим показать в этом обзоре, имеет мрачноватую внутреннюю драматургию и прислан из ДХШ города Камышлова Свердловской области. Его нарисовала Анастасия Кунгурцева (преп. А.Гурин), выполняя учебное задание в школе по теме «плакат». Гуашью на тонированной бумаге Настя изобразила человека с окровавленной верхней одеждой, у которого вместо головы находится пистолет. Вокруг этого персонажа нарисованы маленькие разбегающиеся человечки. Очень четко и сильно звучит призыв: «Нет терроризму» Хочется заметить, что все информационные плакаты о терроризме являются мощным инструментом в борьбе с этим злом, что, несомненно, способствует повышению безопасности общества в целом.

На этом завершаем сегодняшний обзор и напоминаем, что присылать ваши работы на конкурс можно по 31 мая 2024 года на почту редакции unhud@mail.ru. Все работы публикуются на наших официальных страничках в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/unhud.moskva>), «Одноклассники» (<https://ok.ru/unhud.moskva>) и Facebook (<https://fb.me/unhud.moskva>) под хештегом #конкурс@unhud.moskva.

Желаем удачи и вдохновения!

А.КУНАЕВА,
художник-педагог