

## ИТОГОВЫЙ ПРОСМОТР

**В**от и наступил сентябрь, завершающий наш конкурс «Что я вижу, когда закрываю глаза». Конкурс получился долгим. Вы, дорогие ребята и педагоги, много месяцев присылали нам свои замечательные работы. Мы познакомились с новыми творческими студиями и вновь увидели работы ребят – наших постоянных читателей и участников конкурсов.

От редакции журнала «Юный художник» хотим поблагодарить каждого педагога, ученика, руководителей творческих студий и художественных школ за интерес к нашему изданию, за активное участие в его проектах. Спасибо, что вы с нами!

В этом номере мы даём заключительный разбор детских работ, имена победителей и призёров будут опубликованы в № 10 за 2022 год, а также на нашем сайте (<https://ю-х.москва/>) и в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/unhud.moskva>), «Одноклассники» (<https://ok.ru/unhud.moskva>) и Facebook (<https://fb.me/unhud.moskva>). Следите за новостями!

Открываем заключительный обзор рисунками учащихся школы № 425 им. П.Л.Капицы Кронштадтского района.

Кирилл Мурзин (12 лет, преподаватель О.Гаврикова) представил картину «Салют над Петропавловской крепостью». Работа выполнена гуашью на тонированной бумаге. Кирилл не стал ограничиваться одним лишь салютом над водой, а изобразил людей, любующихся этой красотой.



**Школа № 425 им. П.Л.Капицы, г. Кронштадт:**

Люба Гурова, 11 лет.  
Наш добрый учитель.  
*Маркеры.*

Софья Шубенцева, 11 лет.  
Летающие тюлени.  
*Маркеры.*

Полина Гошко, 12 лет.  
Памятник Петру I в Кронштадте.  
*Гуашь.*

**ДШИ № 1 им. Т. П. Николаевой, г. Брянск.**

Елизавета Кротова, 13 лет.  
Слон-меломан.  
*Пастель.*

Юный художник для своей работы использовал ограниченную цветовую гамму: разбелённые оттенки желтого, зеленого, синего и фиолетового. Использование тонированной бумаги – очень удачный приём, позволяющий сразу работать по базовому цвету. Благодаря тому, что бумага изначально прокрашена, юному художнику не приходится заполнять всю поверхность листа, некоторые участки можно оставлять незакрашенными. Так и поступил Кирилл, оставив пустыми участки неба, воды, а также лица людей. Сама бумага придала им бежевый оттенок. Работа получилась живая и интересная, в ней кипит жизнь, чувствуется движение. Кажется, ещё мгновение, и сидящий человек обернётся, опустит руку фотоаппарата, а фейерверки сменятся другими, не менее красочными.

На подобной же тонированной бумаге создала свою картину и двенадцатилетняя Полина Гошко. Она изобразила памятник Петру I в Кронштадте. Девочка придумала и перенесла на лист целый сюжет. Погожий зимний день, мороз, группа людей собралась на экскурсию. Вот они остановились у памятника Петру Великому. В центре лицом к зрителю стоит гид. Солнце низко, это видно по длинным косым теням, которые отбрасывают деревья и фигуры людей. Свет на рисунке юная художница выполнила бледно-жёлтым, тени – фиолетоватыми, поскольку в пейзажах свет тёплый, а тени холодные. Совсем скоро стемнеет, и экскурсантам уже пора расходиться по домам. А мы отправляемся рассматривать следующие рисунки.

Вот уже и 1 сентября наступило! Как быстро летит время. На рисунке





Любы Гуровой мы видим, как ребята-школьники поздравляют с Днём знаний свою любимую учительницу. Девочки в платьях, с косичками и нарядными бантиками, мальчики в строгих костюмах. Несмотря на то, что школьная форма серая, рисунок вовсе не выглядит скучным! Ярко-жёлтые стены класса, синяя школьная доска, воздушные шарик разных цветов – всё на этом рисунке создаёт атмосферу праздника. Люба рисовала маркерами. По сочности рисунки, нарисованные маркерами, не уступают акварельным или гуашевым, а выполняются зачастую быстрее.

Любимым животным Сони Шубенцевой, вероятно, являются тюлени. Девочка прислала нам два рисунка, изображающие этих милых зверей. Один из них – «Летающие тюлени» попал в заключительный конкурсный обзор. На нём – Соня очень устала за день (школа, художка, домашка – всё, как у всех) и легла спать. Но у художников, особенно юных, сны необычные и красочные. Вот и у девочки во сне её любимые тюлени вдруг научились... Летать! За спиной каждого – мягкие крылья-облачка. Летают зверюшки по необычному красочному узорчатому небу. Соня выполнила работу маркерами. Оттенки лежат рядом разноцветными ломаными плиточками, поверх которых нанесены орнаменты в стиле дудлинг... Соня, просыпайся скорее! Это надо срочно зарисовать!

Из студии «Колорит» города Подольска нам прислали две работы. На одной из них изображен гуашью погожий осенний денечек. Девятилетняя Вера Ободьянская под руководством преподавателя Г.Ивановой изобразила осень – красивое время года. Недаром многие поэты воспевали очарование золотой



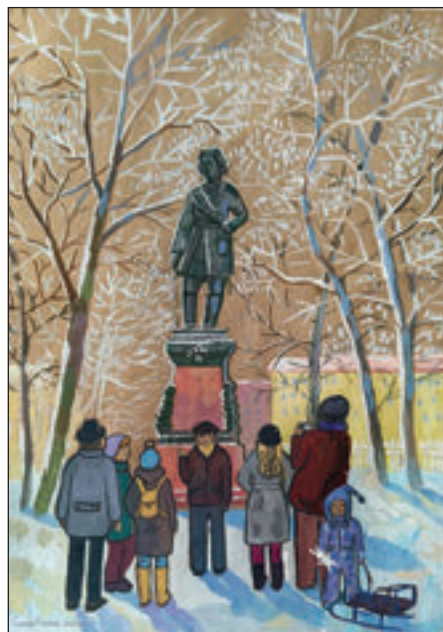
**ДХШ им. В.А.Серова, г. Москва:**

Лиза Ленкер, 8 лет.  
Муха-цокотуха.  
Маркеры.

Жар-птица.  
Пастель.

**ДШИ, г. Белоярский, ХМАО-Югра:**

Арина Тарасова, 8 лет.  
Мой удивительный мир.  
Гуашь.



осени. Вспомним хотя бы стихотворение Ивана Бунина «Листопад»:

*Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.*

Эти строчки как нельзя лучше характеризуют картину юной художницы.

Автор другой работы – Дания Окропишин, закрыв глаза, вспоминает, как летом беззаботно катался на велосипеде по дорожкам. На дальнем плане гуашью изображен смешанный лес. Там растут и стройные берёзы, и могучие дубы, и величавые сосны. Небо ясное-ясное, стоят погожие июльские деньки. Почему июльские, спросите вы? Да потому, что Дания не забыл изобразить цветочки, растущие вдоль дороги, в том числе и ромашку, пик цветения которой приходится именно на июль. Молодец, Дания, наблюдательность весьма важна для художника.

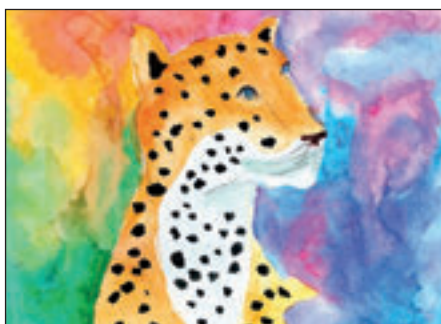
Интересную работу нам прислали из Детской школы искусств города Белоярский. Восемилетняя Арина Тарасова (преп. И.Пахомова) изобразила себя. А она любит читать, гулять с собакой, слушать интересную музыку, а также изучает английский. А еще Арина занимается в Детской школе искусств и ходит в школу № 3. Вызывает интерес сочетание на рисунке Арины оранжевого и голубого цветов. Расположенные рядом, они усиливают друг друга. Так и на рисунке юной художницы эти два цвета придают динамику картине, раскрывая её потаённый смысл: девочка имеет большой круг интересов и хочет успеть всё сделать. Психологи утверждают, что сочетание синего и оранжевого хорошо действует на детей, стимулирует их развитие и фантазию.

Не менее интересную работу мы

видим у Елизаветы Кротовой (преп. Л.Бибикова) из ДШИ № 1 им. Т.П.Николаевой города Брянска. Елизавета представила себе слона, да не простого, а «Слона-меломана». Рисунок выполнен пастелью на тонированной бумаге. Необычна выбранная для него композиция. Это квадрат, в который вписан круг. В центре находится слон, имеющий удивительный хобот, похожий на музыкальный инструмент. Слон способен сочинять музыку и уже достиг в этом определённых успехов. Вспоминаются строчки из стихотворения «Хобот» Валентина Берестова: «Слон – больше всех! А хобот – лучший нос: он все носы на свете перерос. Прекрасный нос! Ведь с помощью его Слон может дотянуться до всего...». Даже до клавиш радужного пианино, изображённого Лизой. Советуем тебе, Елизавета, попробовать себя в иллюстрации детских книг.

Художественная школа города Учалы – постоянный участник наших конкурсов. В этом номере мы покажем рисунок «Комната мечты», который прислала нам Лиза Гусарова (преп. Р.Гильманов). Юная Лиза – творческий, мечтающий человек. Девушка представила себе, как было бы здорово, если бы за дверью её комнаты вдруг расцвёл бы прекрасный сад... Стены и окна помещения в миг преобразились. Их украсили лианы с диковинными цветами. В комнате появились бабочки, совушка и колибри. Рисунок выполнен акварелью: мы видим переливы, характерные для этого материала. Цветы изображены ярко, но при этом воздушно. Если превратить их в паттерн, они могли бы стать объектом самостоятельной картины или открытки. Желаем тебе, Лиза, и дальше жить в гармонии с природой!

Из творческой студии «Лада» города Подольска мы отобрали три совершенно разных рисунка. Вероника Полюшкина придумала и изобразила необычного леопарда. Леопард, которого нарисовала юная художница, совсем не похож на дикую кошку. Это милый мечтательный зверь с добрыми глазами. Впечатление усиливает и радужный фон с акварельными переливами. Цвет глаз у этого хищника варьируется от янтарного до жёлто-коричневого. Интересно, что известная художник-натуралист Джой Адамсон в своей книге вспоминала любопытный случай. Выручив из беды одного леопарда, художница решила зарисовать этого хищника. Зверь был напуган и постоянно рычал.



#### Творческая студия «Лада», г. Подольск:

Елена Медведева, 16 лет.  
Падающая звезда.  
*Акварель, гуашь, белая ручка.*

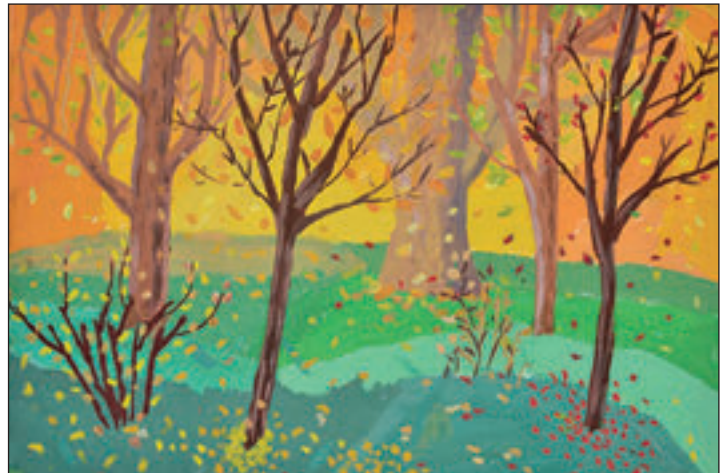
Кирилл Владимиров, 17 лет.  
Погружение в другой мир.  
*Цифровая иллюстрация.*

Вероника Полюшкина, 9 лет.  
Мечтательный леопард.  
*Акварель.*

Приблизившись к клетке, Джой заметила, что глаза леопарда стали зелёными. Лишь когда хищник привык к её присутствию рядом, глаза его приобрели обыкновенный оттенок. В работе Вероники глаза леопарда голубые. Такое явление наблюдается у детёнышей. По-настоящему юный мечтательный леопард получился!

Кирилл Владимиров обратился к диджитал-иллюстрации (вид искусства, который создаётся на компьютере при помощи мышки или планшета) и сделал иллюстрацию «Погружение в другой мир». Здесь всё по-другому: фон тёмный, фигуры светлые; рыбки парят в воздухе, но, если присмотреться повнимательнее, понимаешь, что это вода. Возможно, именно так Кирилл хотел показать тот внутренний мир, в который погружается каждый из нас. Где мы мечтаем, размышляем о прошлом и будущем, черпаем силы и вдохновение. Интересно, что Кирилл изобразил вокруг головы молодого человека рыбок. Вообще рыба – символ зарождения жизни и очень важный элемент христианской культуры. В слове «рыба», которое по-древнегречески писалось *ichthys*, христиане увидели акrostих (первые буквы каждого слова составляют осмысленный текст), рассказывающий о Христе. Если обратиться к греческому выражению «*Iesus Christos Theou Yios Soter*» (что в переводе означает «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель») и взять первые буквы из каждого слова, получится как раз *ichthys* – «рыба». Мы уже упоминали, что в этой работе всё наоборот, она напоминает негатив фотографии. И, действительно, переведя его в позитив, можно увидеть другой, не менее любопытный вариант этого изображения. Они оба – как мир реальности и фантазии, которые, с одной стороны, противопоставлены друг другу, с другой – гармонично сочетаются в одном и том же человеке. Советуем тебе, Кирилл, продолжать заниматься цифровой иллюстрацией с подобным глубоким смыслом, совершенствуя свои навыки.

Много рисунков прислала нам на конкурс Лена Медведева. Сразу видно, что шестнадцатилетняя девушка – очень творческий, разносторонний человек, для которого рисование не просто времяпровождение, а образ жизни. Это заметно по её работам: все они выполнены различными материалами, в разных стилях и техниках. Есть скетчи и зенарт (об этих техниках мы уже писали в «Юном художнике»), натюрморты и



пейзажи. Для публикации мы выбрали рисунок Лены под названием «Падающая звезда». Увидев падающую звезду, люди загадывают желание и верят в то, что оно обязательно сбудется. Должно быть, тема звёзд и ночного неба многое значит для девушки, раз она решила изобразить не просто сумерки, а краткое мгновение полёта яркой звезды. Работа выполнена акварелью в технике «помокрому». Это такой приём в рисовании, при котором краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Он требует от художника точности в выборе цвета и тона. Даже опытный мастер, работая по мокрой бумаге, не может предвидеть окончательный результат, так как рисунок остаётся «в движении» до полного высыхания. Нижняя часть работы представляет собой силуэт холма и высоких елей. Они специально лишены деталей, чтобы сконцентрировать внимание смотрящего на небе-космосе. Надо отметить, что у Лены фон получился замечательно, он живой и движущийся: акварельные переливы оттенков насыщенно-розового и голубого, синего и индиго, фиолетового и чёрного создают ощущение философии бытия – Земли, как частицы Вселенной. Звёзды на рисунке изображены набрызгом светлой гуаши и белой гелевой ручкой. Они не статичны, как и само небо. Одна из них начала свое стремительное движение, и в этот миг нужно успеть загадать желание. Надеемся, что ты, Лена, глядя на этот рисунок, всегда будешь верить в то, что твои самые заветные мечты осуществляются!

Восьмилетняя Лиза Ленхер готовится к поступлению в Московскую ДХШ им. В.А.Серова. Мы отобрали два её рисунка. Оба они изображают сказочных персонажей – Жар-птицу и Муху-цокотуху. Лизина Жар-птица выполнена пастелью на тёмной тонированной бумаге. Девочка не стала поступать как все и закрашивать пёрышки птички симметрично и по радуге. У Лизы синий цвет соседствует с красным, голубой с жёлтым, салатный с оранжевым.

#### Изостудия «Колорит», г. Подольск:

Данила Окропишин, 11 лет.  
На велосипеде.  
*Гуашь.*

Вера Ободьянская, 9 лет.  
Осенний день.  
*Гуашь.*

#### ДХШ, Учалинский район, Республика Башкортостан:

Елизавета Гусарова, 13 лет.  
Комната мечты. Полевые цветы.  
*Акварель.*



Здорово, что юная художница не стала ограничивать себя «традиционными» цветами Жар-птицы (красным, оранжевым, жёлтым и золотистым), а добавила и те цвета, которые подсказала ей фантазия. Благодаря контрасту ярких мелков и приглушённого фона, а также штриховке по форме, создается ощущение, что сказочная птица не нарисована, а вышита мягкими шерстяными нитями. Её так и хочется погладить. От этой Жар-птицы действительно веет теплом и домашним уютом!

Второй рисунок Лизы поддерживает тему домашнего уюта, поскольку на нём посиделки на именинах у гостеприимной Мухи-цокотухи. Девочка изобразила хозяйку дома в центре стола, а гостей по обе стороны от неё. Не забыла юная художница и то, сколько чая и угощений было на празднике: «Тараканы прибежали, все стаканы выпивали. А букашки — по три чашки с молоком, да с крендельком!». На рисунке «Муха-цокотуха» Лиза оставила нам маленькое послание на английском: «Fairy tales come alive», что в переводе означает «сказки оживают». На самом деле юная художница абсолютно права: в руках талантливого рисовальщика оживают и кисти, и краски с карандашами, которые помогают появиться на свет сказочным персонажам, волшебным зверюшкам и всему, на что только способна фантазия!

Именно на этой замечательной и немного грустной ноте мы и хотели бы завершить наш конкурс. Не переставайте придумывать, фантазировать, воображать и мечтать! Даже если вы не станете в будущем известными художниками, умение творчески мыслить и замечать прекрасное в обыденном сделает вас настоящими личностями, а не обычными «скучными взрослыми».

**А. КУНАЕВА,**  
художник-педагог