



Тимофей Горячев, 11 лет.
Золото Африки.
Акварель, белла, фломастер.
г. Санкт-Петербург.

Графическая работа юного автора радует как своей творческой идеей, так и продуманной компоновкой изображения в плоскости листа. Точная передача пластичности форм главных действующих персонажей – двух забавных жирафов, чувство ритма, выраженное в выразительном изгибе жирафьей шеи, замысловатом чередовании стройных ног с копытцами, причудливых силуэтах заморских туканов с крупными клювами, верно расставленные смысловые и цветовые акценты – все это придает рисунку выразительную декоративность и необходимую динамику. Сознательно используя палитру, ограниченную зеленовато-охристыми тонами, Тимофей, тем не менее, добивается большой выразительности. А сочетание точечной прорисовки, мелкого штриха и плоскостных акварельных заливок помогает автору передать свое немного ироничное отношение к изображаемому фрагменту мира африканских животных и птиц.