

КАРТИНЫ, В КОТОРЫХ ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Мир полон цвета и звуков! Для взявшего в руки кисть он наполняется красками, сложными живописными композициями, благоговением перед его красотой, яркой и звучащей!

В Санкт-Петербурге с 25 по 29 октября 2022 года в очном формате состоится IV Международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета». Сегодня одной из основных задач обучения в детских художественных школах и школах искусств, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства, является раскрытие творческого потенциала учащихся и формирование интереса к самостоятельному развитию.

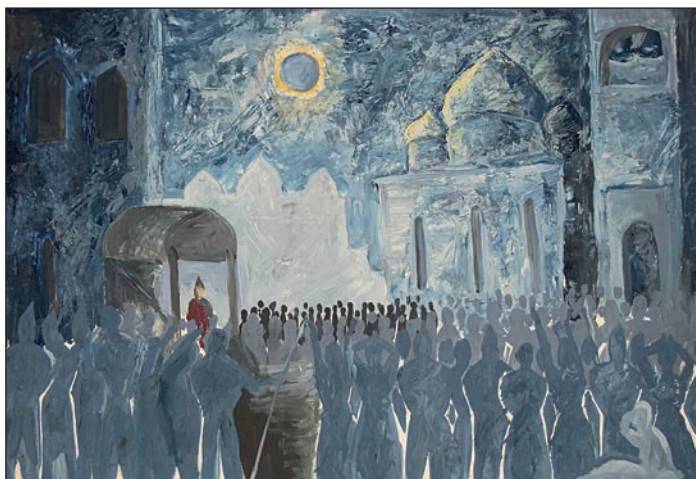
В жизни каждого человека наступают моменты, позволяющие сделать шаг вперед, подняться на ступеньку выше. Таким событием для юных художников является Международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета», проводимый в Санкт-Петербурге. История конкурса началась в 2010 году. Идея взаимодействия изобразительного и музыкального искусства родилась в Санкт-Петербургской детской школе искусств имени М.И.Глинки, поскольку именно в таких школах одновременно соприкасаются все виды искусства. Впервые участникам было предложено выполнить свои работы непосредственно на месте, под музыку русских композиторов — М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского. Работы детей поразили своей яркостью и непосредственностью, подтверждая многообразие цветовых решений название конкурса «Симфония цвета». Мероприятие имело широкий обще-



ственный резонанс и получило поддержку Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки, ставя перед собой цель — развитие и повышение интереса к российской национальной культуре и ее истории, проводит конкурс один раз в четыре года, объединяя юных художников не только России, но и зарубежных стран: Беларуси, Украины, Китая. Основной задачей конкурса является выявление наиболее одаренных профессионально перспективных учащихся в области изобразительного искусства, формирование интереса у подрастающего поколения к художественной среде своего края, углубленное изучение





творческого наследия великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки и последователей его идей в русском изобразительном искусстве.

Взаимодействие видов искусства зародилось еще в первобытном мире, но наибольшего расцвета достигло в XIX веке благодаря развитию театра, оперы, балета. Композиторы, поэты, актеры, танцоры и художники в своем совместном творчестве создавали монументальные, зрелищные, сценические работы, обогатившие все искусство в целом.

В России этот период совпал с периодом небывалого патриотизма и национального подъема. В развитии русского искусства синтез стал главным лейтмотивом творчества многих композиторов и художников, произведения которых заиграли новыми красками. Так, в начале XIX века, высшим достижением композитора М.И.Глинки стала опера с ее новаторским замыслом взаимодействия балетных сцен и хора, многожанрового художественного оформления и ярких мелодических линий симфонической музыки. Богатое наследие первого русского музыкального классика наметило пути в развитии не только русской музыки, но и всех аспектов сценического искусства.

Еще большего расцвета идея синтеза искусства достигла в начале XX века с деятельностью С.П.Дягилева и его «Русских сезонов», с творчеством художников объединения «Мир искусства» и многих других. Художники выпускали журналы, иллюстрировали книги, слагали стихи, сочиняли либретто, писали станковые и монументальные композиции для театральных постановок, оперы и балета, создавали костюмы, воплощали музыкальные композиции в изобразительном искусстве, передавая личные впечатления, чутко отзываясь на настроения в обществе. За основу брались сказочные сюжеты, былины, истории. Искусство

Мария Сергеева, 13 лет.
Сцена затмения из оперы А.Бородина
«Князь Игорь».

Гуашь.

ДШИ, г. Красавино, Вологодская обл.

Наталья Исай, 13 лет.
Купальские напевы.

ДХШ, г. Витебск, Респ. Беларусь.

Выставка в ГПХА им. А.Л.Штиглица.

◁ *Фото.*

Екатерина Соляр, 12 лет.
Оркестр.

Маркеры.

◁ Санкт-Петербургская ДШИ
им. М.И.Глинки.

Лауреат 2-й степени Мария Дегтярёва.
Респ. Татарстан.

◁ *Фото.*

Александра Краюшкина, 15 лет.
Музыка. Джаз.

Карандаш, акварель.

ДШИ «Охтинский центр
эстетического воспитания»,
г. Санкт-Петербург.



стало волшебством. Поэтому не случайны темы работ, выполняемых участниками конкурса по номинациям живопись и графика: «По мотивам сказок и их сценических воплощений в операх М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова»; «Музыка моего края»; «Музыкальный образ России»; «Художественные композиции с использованием музыкальных инструментов» и многие другие.

Любой конкурс — это серьезное творческое испытание, позволяющее открыть новые имена одаренных детей. «Симфония цвета» — это очередная ступень в биографии юных художников из разных стран, которая расширяет творческие взаимодействия, создает интересные культурные проекты. Участие в подобных мероприятиях имеет огромное значение для формирования и поддержания духовных ценностей юных художников. Здесь не только воспитывается творческая личность, но и ставятся новые цели образовательному процессу. Соревнуясь в профессионализме, умении продвигать свой художественный замысел, учащиеся приоткрывают тайную завесу существования искусства, обнаруживая непривычное в традиционном.

«Картины, в которых звучит музыка, светомузыка, цветомузыка» — так в середине XIX — начале XX веков композиторы и художники называли «искусство будущего». Воплощением такого искусства сегодня стал Международный конкурс детского рисунка «Симфония цвета» — праздник цвета и звуков! С Положением о проведении конкурса можно ознакомиться на сайте Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И.Глинки www.glinkascool.spb.ru/index.php/ru/.

К.ЛИС,
кандидат искусствоведения,
методист Санкт-Петербургской
ДХШ имени М.И.Глинки