



## «ВОСТОЧНАЯ СТОЛИЦА» РОССИИ

**Исмаил АХМЕТОВ,**  
*общественный деятель*

Опять запахло Новым годом, мандаринами, и вновь перед вами новогодний выпуск нашего дорогого журнала.

В прошлом году предновогодний номер был посвящен Тарусе, небольшому городку в Калужской области, где усилиями многих поколений деятелей искусства создан уникальный центр сохранения и развития культурных традиций России. Он стал местом поддержки новых веяний художественной жизни и эстетического образования молодежи. Этот номер вызвал большой интерес читателей.

Похвально, что прошлогодняя традиция посвящать итоговый, декабрьский, номер специальной теме приживается.

В этом году мы рассказываем о художниках Татарстана. Почему сделан такой выбор? Он случаен и нет. Конечно, я рад, что редакция так решила. Мне приятно и самому больше узнать и порадоваться за наших читателей, что они смогут увидеть срез Искусства в таком региональном ключе. Национальный колорит творчества пронизывает каждого из нас, хотим мы этого или нет. Дух предков, их самобытные таланты сидят в наших генах, и важно почувствовать эту творческую энергию. На примере республики Татарстан мы можем обнаружить мощь творцов, живших на нашей земле. Это и наши татарские мастера, и художники других национальностей, вдохновлённые красотой природы этих мест, её людей, её непростой истории, создавали прекрасные шедевры, о которых вы прочитаете в этом номере.

Я же хочу обратить ваше внимание на прекрасную мозаику, созданную почти шесть лет назад в школе для одаренных детей в Богатых Сабах. Она называется «История Татарского народа в истории Татарской письменности». Автор проекта – замечательный казанский архитектор Рустем Шамсутов, а выполнили работу молодые художники из Санкт-Петербурга, студии «СолоМозаика». Работа очень красивая, мощная и познавательная, каждый день радует детей, учителей и родителей, проходящих в школу. Приглашаем всех увидеть это чудо воочию (с. 12).

А теперь, я надеюсь, эстафету Татарстана примут другие регионы, и мы будем открывать нашим читателям богатства бескрайних просторов нашей страны через творчество художников, умеющих увидеть Красоту там, где они живут.